中国超高清数字纪实影像馆揭幕

本报讯 记者**李佳师**报道：5月8日，2021世界超高清视频（4K/8K）产业发展大会在广东省广州市拉开帷幕。当天举行了中国超高清数字纪实影像馆揭幕仪式暨电影《何以飞翔》点映活动。

首部8K电影《何以飞翔》的沉浸式临场感让现场观众发出阵阵感慨。深圳雷曼光电科技股份有限公司董事长李漫铁向记者透露，这是全国第一个在影院实现8K的屏幕，目前国家积极推动超高清产业的发展，产业链的完善还需要一定时间，8K影院的建立是一个很好的拉动。

中国（广州）国际纪录片节组委会常务办公室副秘书长张鹂在接受《中国电子报》记者采访时表示，广州影迷有福了。“4K/8K在视听、影像、观感上带来了一种全新的体验，广州国际电影节通过18年的发展，聚集了大量作品，以后我们会在这个厅呈现更多来自全球的优秀作品给广州影迷。”

中国超高清数字纪实影像馆是中国第一家以纪录片为主题的超高清影像馆，是广州市首个党员党史学习基地，拥有全国首个4K/8K超高清影厅。位于广州市越秀区流花展贸中心1号馆四楼的影像馆，拥有2个顶级影院配置影厅、3条纪录片文化长廊，1个设备展陈空间、2个多功能互动区。其中，8K超高清影厅的LED银幕达62.38㎡，是目前国内最大的室内LED银幕。

据介绍，中国超高清数字纪实影像馆将集日常放映、影迷盛会、超前点映、主创映后交流、各类主题定制、纪录电影发布会、电影沙龙、金红棉影展、设备展示为一体，致力成为纪录片爱好者的打卡地、传播纪录片的文化窗口和纪录片爱好者的交流中心。在5月8日—10日的点映活动上，将播放《何以飞翔》《海上来客》《掬水月在手》《广府春秋》《罗长姐》等影片。

“电影是一个综合艺术，技术的发展会推动电影艺术的发展。”广州市电影家协会副主席、广州金逸珠江电影院线有限公司总经理许斌彪在接受《中国电子报》记者采访时表示，目前电影的主流放映技术是2K，还不支持8K，所以建立这样的一个超高清影像馆很有意义。“因为电影是综合艺术，需要技术的加持。我们也看到8K技术对于电影艺术的推动作用，也看好它未来的勃勃生命力。”他说。

在揭幕仪式上播放的电影《何以飞翔》讲述的是“家”的故事，以在澳门地区土生土长的何以翔为切入点，通过刻画一名老师、一个家庭、一个社会的进步，反映了人们不断增强的主人翁意识和家国情怀。片中所呈现的美景和风土人情，在8K技术的加持下，以超高清的清晰度、沉浸式的临场感带给观众。

《何以飞翔》导演陈尚实是出生在广州的山东籍青年导演，本科是电子信息科学与技术专业，其后在美国学电影，在身上体现了技术与艺术的结合。他在接受《中国电子报》记者采访时表示，作为导演的核心要义是要讲好打动人、震撼人心的故事，好的故事都有哲学思考，能够将观众引入更深层次的思考，而更好的技术手段能够助力讲好故事。“为什么要选择8K来拍电影？因为优秀的导演都善于并敢于运用新的技术来讲故事，包括斯皮尔伯格、李安等导演都是敢于运用最新技术的高手。”陈尚实坦言，制做8K电影的最大的难题是没有尝试过，工作流程需要摸索，制作8K电影会遇到4K时没有遇到的问题。陈尚实同时透露，这个电影的首映将于下个月在广州塔上举行，目前只是点映。

该片在国内率先采用8K全画幅超高清技术拍摄，入围澳门国际电影节（首映）、洛杉矶独立电影奖、全球电影奖以及五大洲国际电影节等多项大奖，荣获休斯顿国际电影节院线电影白金雷米奖。

富美科技发布4K@60Hz超高清影像串流集控平台

本报讯 记者**王伟**报道：5月8日，2021世界超高清视频（4K/8K）产业发展大会在广东省广州市拉开帷幕。在当天举行的4K@60Hz超高清影像串流新品发布会上，富美科技发布了最新产品——4K@60Hz超高清影像串流集控平台。

此次发布的4K@60Hz超高清影像串流集控平台可为数字医疗、智慧工厂等场景，提供从超高清信号源到显示端的影像信号传输、管理、控制等一整套环节的解决方案，可实现对超高清影像信号源与显示端之间的数据实时传输与高画质串流，完成超高清影像信号源与画面显示终端之间的连接工作，形成超高清影像串流应用的技术闭环。

据富美科技副总经理凌柱介绍，该平台具有4K@60Hz、IP影像串流应用、超大规模网络部署、远端异地坐席协作、大屏拼接、冗余备份、智能协作等特点。具体来说，该平台可支持4K@60Hz分辨率与HDR成像，实现高质量4K超高清分辨率的实时传输；可实现标准IP千兆网络结构的影像串流，同时实现本地超高画质影像显示与远端异地的信号实时共享，并支持录播功能；支持超大规模的网络架构部署，满足多个地点之间超高画质影像的实时连接组网，信号实时共享；可实现远端异地坐席协作，采用通用影像串流，可实现多地信号的实时互连互通，远端异地KVM操作；具备超高性能大屏拼接处理能力，支持多个信号在大屏幕的不同显示预案，便于数据共享与实时讨论、多画面同时展示；同时，该平台还采用了一体化操作面板，一台平板电脑即可对多个影像信号进行直观操作管理；平台设计的开放式接口便于接入不同型号的专用设备进行实时成像与显示；平台还设计了完善的备份机制，具备链路、主机双备份，保证任一台交换机或交换机的任一链路失效时，切换平滑、零延时、图像不丢帧，完全正常运行。

超高清视频产业投资基金投资意向书签署

本报讯 记者**沈丛**报道：2021年5月8日—10日，2021世界超高清视频（4K/8K）产业发展大会在广州召开。大会由工业和信息化部、国家广播电视总局、中央广播电视总台、广东省人民政府共同主办。在5月9日的开幕式上，成功举办了超高清视频产业投资基金投资意向书签署仪式。

2019年2月，由工业和信息化部、国家广播电视总局、中央广播电视总台三部门联合印发的《超高清视频产业发展行动计划（2019—2022年）》中明确提出，创新支持方式和渠道，鼓励社会资本参与设立超高清视频产业投资基金。2020年11月，在2020世界超高清视频（4K/8K）产业发展大会上，举行了超高清视频产业投资基金的启动仪式。据悉，该投资基金重点布局投资成长期、成熟期企业，扶持细分领域“专精特新”企业，支持优势企业做大做强，助力打造具有创新优势的超高清视频产业集群。

在本次2021世界超高清视频（4K/8K）产业发展大会的签署仪式中，大会遴选的超高清视频产业投资基金管理机构与包括四开花园在内的11家优质产业项目，共同进行了投资意向集体签约仪式。

超高清视频产业投资基金的设立，对加速我国超高清全产业链生态要素的建设，打造一批具有国际竞争力的龙头企业，构建具有创新优势的超高清视频产业体系与全球领先的电子信息产业集群发挥了积极作用。

夏普新方案解决8K+5G直播痛点

本报讯 记者**张心怡**报道：5月8日，2021世界超高清视频（4K/8K）产业发展大会在广东省广州市拉开帷幕。在当天举行的“粤享8K掠影生活”夏普8K解决方案发布会上，夏普面向8K+5G超高清直播的需求和难点，发布了8K 30P、8K 60P、8K 120P，以及专业级精准色彩、8K商显信发系统等一系列解决方案，涉及8K摄像机、8K编码器、8K显示器等关键产品，助力构建8K+5G生态体系。

针对运营商提出的8K+5G直播设备与系统成本过高、8K+5G直播设备过于专业、多机位直播方案操作不够便捷等问题，夏普发布了“多机位运营商直播8K 30P解决方案”，包括支持8K 30P视频拍摄和录制的专业摄像机，能够低延时进行多个8K画面切换的8K Ecosystem系统等。面向直播领域需求，夏普提出的8K 30P解决方案可全面提升直播画质，并有效利用网络带宽，配合一键开播功能降低使用者的门槛和成本，应用于网红直播、医疗教学、美术教学及博物馆展品直播等领域，让非专业人士能够通过8K超高清视频，将现场情况传递至各个终端。

体育赛事是展现8K超高清的主要场景之一，伴随着超高清技术的不断成熟，8K也将逐步在大型体育赛事中扮演更加重要的角色。为提升体育赛事观感，夏普发布了体育赛事8K 120P解决方案。该系统使用的摄像机系统能实时视频输出8K 120P图像，满足录制、监看等需求，获得动作顺畅的慢动作影像，为赛事直播锦上添花。此外，夏普推出的广电级8K 60P和120P直播摄录与分发方案，为目前8K电视片源和电视节目不足的问题带来更好的解决方案，助力2022年北京冬奥会在全球范围传播。

针对现场直播的监看与后期制作等问题，夏普推出了32英寸60Hz专业级精准色彩解决方案。该设备支持8K分辨率60Hz影像，同时配置1000nit峰值亮度与1000000：1的本地调光对比度，支持硬件校色、亮度限幅、峰值设置、色域警告、伪色功能等，DCI-P3色域达到96%水平。同时，夏普向业界介绍了全球最大尺寸的120英寸8K视听解决方案，该产品可用于家庭影音娱乐，以及高清直播展示、商业互动展示等场景。面向商显领域的屏幕比例多样、分辨率不一的场景需求，夏普推出了能够根据终端需求进行转码和分发的8K商显信发系统解决方案，以加快商显信发领域的超高清化升级。基于此方案，可以实现8K屏幕内容安全审核、8K屏幕内容分级管理、8K内容云端管理、8K内容云端分发，适用于室内和户外等商显场景。作为8K行业的先行者，夏普在终端显示市场率先推出8K电视产品，并同步构建8K+5G生态体系，经过多年的技术沉淀，持续为产业合作伙伴和终端消费者带来技术升级。

广东省超高清视频前端系统创新中心与广州市白云区政府签署战略合作协议

本报讯 记者**陈炳欣**报道：5月8日，2021世界超高清视频（4K/8K）产业发展大会在广东省广州市拉开帷幕。当天活动现场，广东省超高清视频前端系统创新中心与广东省广州市白云区政府正式签署战略合作协议。由广东省工业和信息化厅及广州市工业和信息化局指导筹建的广东省超高清视频前端系统创新中心（以下简称“创新中心”），以及由广州5G+超高清龙头企业超讯通信股份有限公司、四开花园网络科技（广州）有限公司、广州扳手科技有限公司、广州白云金融控股集团有限公司联合发起注册成立的创新中心实体运营平台——广东图盛超高清创新中心有限公司，落户广州市白云区运营发展。

同期，创新中心的联合单位，包括广东图盛超高清创新中心有限公司、超讯通信股份有限公司、四开花园网络科技（广州）有限公司、广州扳手科技有限公司、广州白云金融控股集团有限公司、广州广播电视台、中国工业和信息化部电子五所、西安电子科技大学广州研究院、中国移动广州公司、北京微视新纪元科技有限公司，共同签署了战略合作协议，共同推进国产超高清视频产业的创新发展。

四开花园技术总工程师在进行创新中心发展介绍时指出，超高清视频是继数字化、高清化之后的新一轮重大技术变革，正在带动视频采集、制作、传输、播放、应用等产业链各环节的全面升级，加速形成万亿新兴产业集群。我国大力支持超高清视频行业发展。

2019年2月，工业和信息化部会同国家广电总局、中央广播电视总台印发了《超高清视频产业发展行动计划（2019—2022年）》。广东省超高清视频前端系统创新中心是在广东省工业和信息化厅、广州市工业和信息化局指导下成立的制造业创新中心，围绕超高清视频前端摄录设备、影像数字处理芯片、光学镜头、视频内容制作、5G融合应用等关键技术及核心器件，开展共性技术攻关和成果转化。

创新中心的重点研发方向和技术发展路线包括4K/8K分辨率感光元件等超高清前端核心技术，国产4K/8K广播级设备等关键性产品和解决方案，5G+4K/8K云直播、制作系统等前端超高清应用流程。此次，广东省超高清视频前端系统创新中心与白云区政府及联合单位战略合作协议的签署，将凝聚我国5G+超高清视频前端系统的产业力量，形成以广东省广州市白云区政府为代表的地方政府、广州市5G+超高清视频前端系统产业链单位为代表的首批5G+超高清视频前端系统产业战略集群，有效提高超高清视频内容的制作效率，推进关键共性技术的产业化，打破国外品牌在超高清视频前端设备市场的长期垄断，为国产超高清视频前端系统构建良好的生态环境。

本次活动上还展示了创新中心近年来取得的开发成果。5G UHD中国（广州）智造超高清转播车是由广东省超高清视频前端系统创新中心设计、集成的国内首个以国产5G+超高清设备为核心的大型转播车系统。它集成了一整套4K/8K超高清转播制作系统和设备，其中围绕超高清视频制作的主要核心设备，全部由中国自主开发的国产设备组成，包括超高清转播讯道摄像机、超高清高速摄像机、大型切换台、录像机、监视器、光传输设备、录制回放慢动作系统、字幕包装设备、5G+4K/8K传输设备、4K/8K编解码器等，分别来自于国内多家设备器材厂家的优质产品，并且已经达到了广播级高端制作要求，可满足广电总局颁布的4K、HDR和宽色域广电节目制作规范标准。